

Charles Oliver Edwards (1859-1950)

C. Oliver Edwards, il signait ainsi ses œuvres, est resté présent à Larchant par ses innombrables dessins de notre église et de tous les environs de Larchant. Il était né en 1859 dans l'île de Wight où son père était pasteur. Il fit ses études à Cambridge puis vint en France dès 1904 comme professeur à l'École des Mines. Il commença aussitôt à s'intéresser au vieux Paris et à écrire des petits livres illustrés par lui. Il vint à Larchant dans les années trente et revint chaque année jusqu'à la guerre nous laissant en plus de nombreux dessins, "Grandeur et décadence de Saint-Mathurin de Larchant" et "Le Chapitre de Notre-Dame de Paris à l'église métropolitaine et à Saint-Mathurin de Larchant". Ce dernier, écrit sans prétention mais bien documenté et agréablement illustré était avant la dernière guerre et serait maintenant si on le trouvait encore, le seul ouvrage accessible sur le Chapitre dont l'histoire pourtant intéressante n'a pas attiré beaucoup de chercheurs.

J'ai bien connu C.O. Edwards quand j'étais enfant mais la guerre l'éloigna définitivement de Larchant. Par Jean Hubert alors archiviste en chef de Seine-et-Marne qui le connaissait aussi, j'appris qu'il s'était réfugié à Châteauroux. Je repris contact avec lui et

nous échangeâmes quelques lettres puis je n'en eus plus de nouvelles. Très âgé et presque aveugle il n'écrivait plus et s'éteignit à Châteauroux fin 1950. C'était un vieil Anglais tout à fait typique et plein d'humour. Malgré son long séjour en France il avait gardé son accent anglais mais il écrivait parfaitement notre langue.

Il gardera sa place parmi ceux qui, depuis plus d'un siècle maintenant, se sont intéressés à Larchant.

